MUNICIPIO DI TORINO

BIBLIOTECA CIVICA

SAGGIO DI CATALOGHI

PER AUTORI

PER VOCI E PER MATERIE

TORINO
EREDI BOTTA TIPOGRAFI DEL MUNICIPIO
PALAZZO BAROLO
1887

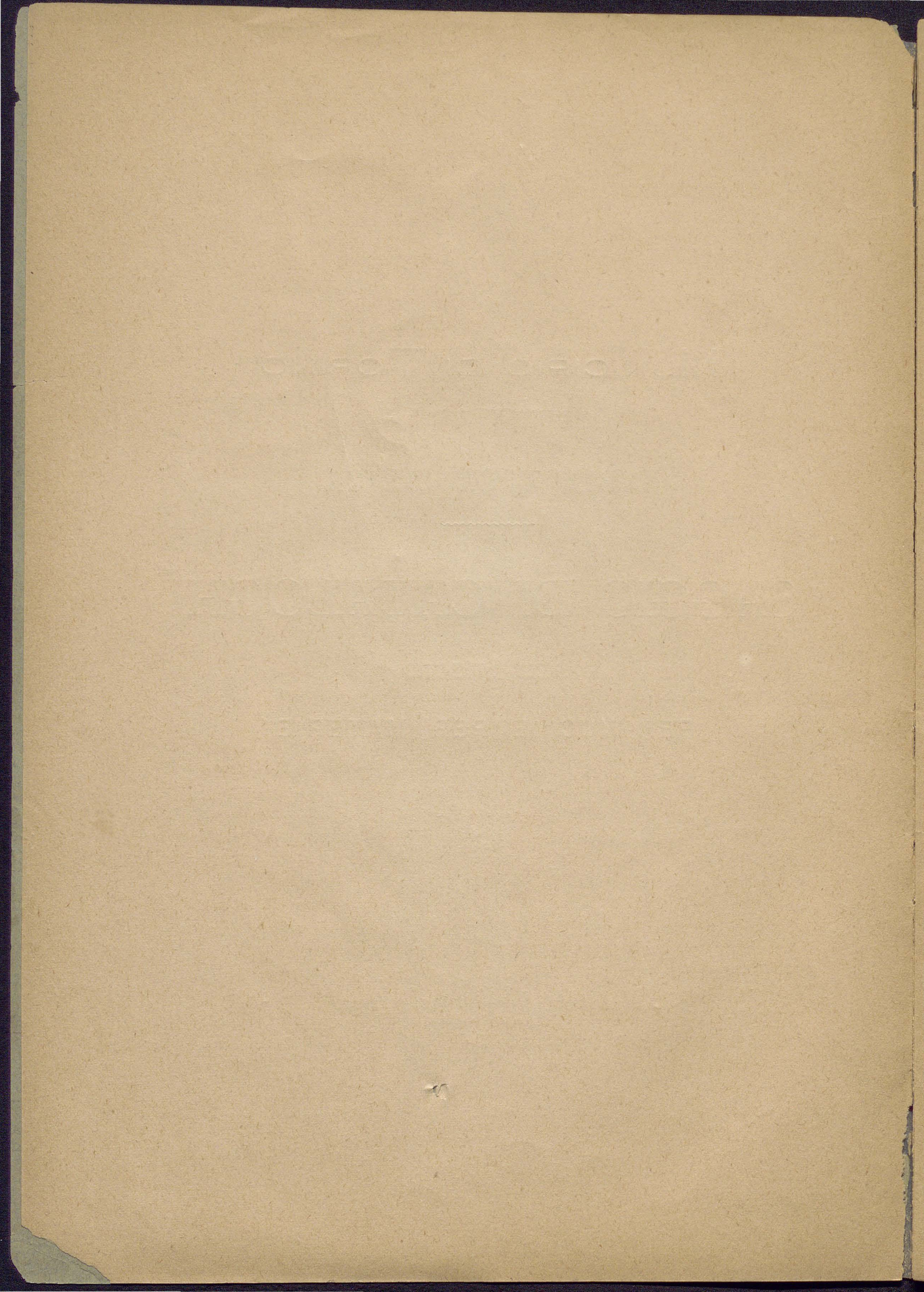
MUNICIPIO DI TORINO

BIBLIOTECA CIVICA

SAGGIO DI CATALOGHI

PER AUTORI

PER VOCI E PER MATERIE

TORINO
EREDI BOTTA TIPOGRAFI DEL MUNICIPIO
PALAZZO BAROLO
1887

SAGGIO DI CATALOGHI

ALFABETICO PER AUTORI

ED

ANALITICO-ALFABETICO PER VOCI E MATERIE

Più che fortuna vale sapienza; e le pagine preziose, dove il pensiero umano ha saputo affermare le nuove idee germinate dall'antico sapere, o sorte da' bisogni dei tempi, formano il tesoro inesauribile dal quale la vita comune degli uomini trae gli ammaestramenti per la buona regola così dell'individuale come del generale sviluppo in tutte le infinite manifestazioni degli esseri pensanti.

Se non che il lavoro delle menti favorite da natura e dallo infaticato amore del benessere sociale resterebbe privilegio di pochi, ove la comune attività, intesa al conseguimento del bene generale, non cercasse il modo di rendere possibile ai più lo indagare, lo studiare, il conoscere i portati di quel lavoro e applicarli convenientemente nelle varie contingenze dei sociali rapporti.

A questo scopo mirano principalmente le Biblioteche.

Ma perchè queste riescano della maggiore utilità agli studiosi è necessario che offrano nei loro ordinamenti la maggiore facilità delle ricerche richieste dal progresso delle arti e delle scienze.

Da molti anni preposti ad una pubblica Biblioteca di indirizzo speciale e popolare, alla quale abbiamo dedicato le nostre diuturne cure applicando man mano quelle norme razionali e pratiche le quali meglio conferiscono al precipuo scopo non solo di soddisfare le richieste degli studiosi, ma di coadiuvarli e di indirizzarli specialmente nelle loro ricerche attraverso lo scibile affidato ai numerosi volumi, ci siamo potuti convincere della bontà dei metodi adottati dal favore ognor crescente del pubblico studioso che dalla loro applicazione trae il maggior utile.

Sorretti e confortati dall'esperienza presentiamo un modesto saggio della formazione di cataloghi alfabetico per autori ed analitico-alfabetico per voci e materie col relativo indice, quali ci risultarono fino ad ora migliori per la loro pratica utilità.

Vediamo anzitutto quali siano i siste mi bibliografici sin qui adottati. Lasciando stare i più antichi di Aldo Manuzio, di Roberto Stefano e del Gessner e di molti altri dei secoli passati, noi ci limiteremo a considerare due specie di cataloghi: quello inventato da Bacone e perfezionato da d'Alembert e Diderot, il quale fu adottato da Ameithon, Camus, Peignot, ecc.; l'altro datoci dal gesuita Garnier e perfezionato dal libraio Martin, cui si sono attenuti gli illustri bibliofili Achard, De Bure, Barbier, Brunet, ecc. Questo sistema è stato seguìto dalla maggior parte dei moderni, come quello che, essendo più logico e meno complicato, sembra risponder meglio ai bisogni tanto di una grande Biblioteca, quanto di una piccola libreria. Giova farne un brevissimo cenno.

Il Brunet presenta il seguente quadro diviso in cinque classi:

TEOLOGIA	GIURISPRUDENZA	SCIENZE E ARTI	BELLE LETTERE	STORIA
I. Sacra Scrittura	I. Diritto della natura e delle genti	I. Scienze filosofiche	I. Linguistica	I. Prolegomeni storici
II. Liturgia	II Diritto politico	II. Scienze fisiche e chimiche	II. Rettorica	II. Storia universale antica, moderna
III. Concilii	III. Diritto civile	III. Scienze naturali	III. *a)* Poesia » *b)* Poesia drammatica	III. Storia delle religioni e delle superstizioni
IV. Santi Padri	IV. Diritto canonico ed ecclesiastico	IV. Scienze mediche	IV. Finzioni in prosa	IV. Storia antica
V. Teologi		V. Scienze matematiche	V. Filologia	V. Storia moderna
VI. Opinioni singolari		VI. Append. alle scienze	VI. Dialoghi e conversazioni	VI. Paralipomeni storici
VII. Religione giudaica		VII. Arti	VII. Epistolari	VII. Miscellanee e dizionari enciclopedici
VIII. Religione dei popoli orientali		VIII. Arti meccaniche e mestieri	VIII. Poligrafi	VIII. Notizie dei principali periodici letterari, scientifici e politici
IX. Appendice alla teologia		IX. Esercizi ginnastici	IX. Collezioni d'opere e di estratti di diversi autori; raccolte e miscellanee	
		X. Giuochi diversi		

Queste classi sono divise in *categorie* e le categorie recano altre *divisioni* e *suddivisioni*:

A miglior ordinamento di questo sistema e ad ottenere la massima agevolezza pratica sarebbe ad aggiungersi una nuova classe preliminare importante (la *Enciclopedia*) oltre ad una categoria *speciale*, che dovrebbe comprendere i *manoscritti* e i *libri rari*, che il Brunet nel suo manuale non ha contemplati, oltre ad altre minute suddivisioni che lo sviluppo dello scibile umano specialmente in questi ultimi tempi richiede, come questioni sociali, scienza delle religioni, ecc.

Vi sono altri sistemi, che allargando il numero delle classi rendono superflue le categorie, le divisioni e le suddivisioni.

Il seguente, per esempio, diviso in *diciotto classi*, quali:

I. *Religione.*
II. *Giurisprudenza.*
III. *Filosofia e morale.*
IV. *Scienze occulte.*
V. *Scienze morali e politiche.*
VI. *Scienze militari*: Marina e navigazione.
VII. *Scienze matematiche.*
VIII. *Scienze naturali.*
IX. *Medicina, chirurgia, igiene.*
X. *Scienze agricole.*
XI. *Arti industriali.*
XII. *Storia.*
XIII. *Geografia e viaggi.*
XIV. *Letteratura antica e moderna*: *a)* prosa, *b)* poesia, *c)* teatro.
XV. *Belle arti.*
XVI. *Filologia.*
XVII. *Educazione e insegnamento.*
XVIII. *Diversi (enciclopedie, atti accademici, bibliografia, caccia, pesca, giuochi, ecc.).*

Sono pure degni di menzione i cataloghi di Giuseppe Mira e di Tommaso Gar. Il primo divide i libri in tre sole classi, delle *Belle lettere*, delle *Scienze ed arti* e della *Storia*; aggiunge poi in appoggio del suo sistema di classificazione tre tavole, ciascuna delle quali contiene una classe colle sue divisioni e suddivisioni, per modo che esse possono servir di guida a coloro che ne volessero seguire l'esempio. Tommaso Gar invece divide lo scibile in XII classi, suddivise in sezioni delle scienze o materia che lo compongono; e sono:

I^a^ Enciclopedia con tredici sezioni.
II^a^ Filologia con cinque sezioni.
III^a^ Letteratura con sei sezioni.
IV^a^ Belle arti.
V^a^ Scienze istoriche.
VI^a^ Scienze giuridiche e politiche.
VII^a^ Scienze naturali.

VIII^a^ Scienze mediche.
IX^a^ Scienze matematiche e tecniche.
X^a^ Filosofia.
XI^a^ Teologia.
XII^a^ Poligrafia.

Come si vede, in tutte queste classificazioni prevale il criterio della divisione per materia, il quale, già lo dicemmo, è il più comodo e razionale. Ma col progredire delle scienze e col moltiplicarsi all' infinito delle pubblicazioni di ogni maniera, e più di tutto per la tendenza dei nostri tempi alla specializzazione ed all'analisi, si fa manifesto quanto sia insufficiente questa divisione, sopratutto per i lavori di critica storica e letteraria, in cui la diligenza nella ricerca di documenti, di date, di fatti costituisce il fondamento delle nuove dottrine.

D'altra parte se nei tempi andati l'uso delle Biblioteche era, si può dire, monopolio di pochi studiosi, i quali vi accedevano sapendo quali libri aveano a ricercare, oggi, coll'incessante progredire dell'amore allo studio e di quella imperfetta educazione scientifica che si può dire più *vernice* di coltura che reale erudizione, le Biblioteche si affollano di gente avida d'apprendere, ma bisognevole d'essere guidata nella ricerca delle cose da vedersi rapidamente, più che non da profondamente meditarsi.

È l'indole del secolo, la quale bisogna pur secondare nella sua febbre, nella sua affrettata tendenza a volgarizzare la scienza, affinchè da essa si possa trarre il vantaggio maggiore.

A questo scopo la classificazione alfabetica *per autore*, che unita a quell'altra delle opere *per materia* è la più comune nelle nostre Biblioteche, non basta perchè spesso i lettori non conoscono il nome dell'autore ch'essi vogliono consultare, ed è molto se sappiano indicare l'oggetto delle loro ricerche.

Ad agevolare le quali ci pare conveniente una più ampia e particolareggiata classificazione delle materie trattate, cioè un *Catalogo per voci* alfabeticamente disposte e indipendente da ogni partizione *per materia* in categorie, classi, divisioni e suddivisioni.

Il quale *Catalogo* pazientemente e sapientemente redatto riuscirebbe un vero *Indice analitico bibliografico*, pel quale non che gli autori e le singole materie, ma persino gli argomenti speciali di cui è parola nei volumi, nelle pubblicazioni periodiche, nelle effemeridi, sarebbero registrati, sì che ad un semplice sguardo chi voglia conoscere quanto fu scritto di un dato argomento, se lo possa veder nitidamente schierato dinnanzi.

In questo Catalogo ogni opera sarebbe registrata primamente secondo l'argomento principale in essa trattato. Così un *Codice* verrebbe segnato non solo nella classe *Giurisprudenza*, ma anche sotto la rubrica o voce *Codice*. Un

trattato sulla *coltivazione*, sull'*industria* del *tabacco* si dovrebbe registrare alla voce *Tabacco;* una storia politica, un trattato di geologia particolare sull'*America* si vorrebbe cercare alla voce *America*, e non soltanto nei Cataloghi *Agricoltura* e *Geologia*.

È facile scorgere l'importanza e l'utilità di questo sistema. Collo accrescere il numero delle rubriche, si diminuirebbero le difficoltà del ritrovare l'opera che tratta per disteso una parte anche molto ristretta dello scibile umano. Inoltre a chi volesse applicarsi a studi affatto speciali, sarebbero posti innanzi come in un quadro i nomi degli autori ed i titoli delle opere che trattano di quella materia non solo, ma anche la indicazione del capitolo di quelle opere, o del numero di quelle effemeridi che per avventura, pur contenendo materie disparate, facessero un cenno più o meno diffuso di un determinato argomento. A chi conosce quanto impedimento arrechi la scarsità di notizie bibliografiche particolareggiate e la mancanza di una guida sicura nella ricerca di documenti, non è d'uopo di maggiori parole per dimostrare il grande vantaggio che risulterebbe da questo *Catalogo* per *voci*.

Vediamo adunque come si abbia a procedere per la pratica applicazione di questi principii generali per la più facile compilazione di questo Catalogo *per voci analitico* o *bibliografico* che lo si voglia chiamare.

L'opera certamente riuscirà lunga e laboriosa, non impossibile però se lo *spoglio,* vale a dire l'operazione analitica delle singole opere ed effemeridi, sia fatto a mano a mano che i libri entrano in biblioteca e si compia a poco a poco il lavoro pei libri già esistenti.

Il metodo più semplice e più pratico a seguirsi è quello delle cartine.

Per ogni opera, opuscolo, monografia, ecc., si comincia col far due *cartine*.

La *prima cartina* è *intestata* col titolo dell'opera e porta le indicazioni di autore, volume, edizione, ecc. Così:

Esempi di prima cartina

AGRICOLTURA	DIRITTO COMMERCIALE	GEOGRAFIA	PITTURA
Cantoni dott. Gaetano, trattato completo teorico pratico di *agricoltura* — Milano 1868, 3 vol. in 8°	Boccardo Gerolamo, manuale di diritto commerciale, conforme ai programmi governativi ad uso degli studenti del 2° anno negli istituti tecnici — Torino 1862, tip. scolastica Sebastiano Franco e figli, 1 vol. in 8°	Boccardo Gerolamo, manuale di geografia, matematica, fisica e politica — Torino 1863, tip. scolastica Sebastiano Franco e figli, 2 vol. in 8°	Dei veri precetti della pittura di Gio. Batt. *Armenino* da Faenza, libri tre, con note - Milano 1820, tip. Vincenzo Ferraris, 1 vol. in 8° piccolo.

La *seconda cartina* sarà intestata invece col nome dell'autore quando è possibile rintracciarlo: Se si tratta di opere *anonime*, si intesterà col primo *sostantivo,*

ed in mancanza di esso coll'*aggettivo* o col *pronome*, o col *verbo*, ecc., e porterà le indicazioni di titolo e bibliografiche dell'opera, opuscolo, monografia. Così:

Esempi di seconda cartina

CANTONI Dott. GAETANO

Trattato completo teorico pratico di agricoltura — Milano 1868, tip. Vallardi, 3 vol. in 8°

BOCCARDO GEROLAMO

Manuale di diritto commerciale conforme ai programmi governativi ad uso degli studenti del 2° anno negli istituti tecnici — Torino 1862, tip. scolastica di Sebastiano Franco e figli, 1 vol. in 8°

BOCCARDO GEROLAMO

Manuale di geografia, matematica, fisica e politica — Torino 1863, tip. scolastica Sebastiano Franco e figli, 2 vol. in 8°

ARMENINO GIO. BATT.

Dei veri precetti della pittura, libri tre con note — Milano 1820, tip. Ferraris, 1 vol. in 8° piccolo.

CREDITO (Il) italiano e il nuovo prestito di 425 milioni — Torino 1865, tip. del Regno d'Italia, 1 op. in 8°

BATTI ma ascolta — Pensieri politici di un anonimo — Firenze 1862, tip. Bencini, 1 op. in 8°

E queste cartine potranno giovare a compilare i Cataloghi *per materia e per autore*.

Ripreso quindi ad esame analitico ogni singolo volume, come anche ogni Rivista, Effemeride, Enciclopedia, ecc., si faranno tante *prime cartine* quanti sono gli argomenti singoli trattati in esse opere, riviste, effemeridi, enciclopedie.

Così ad esempio: nel libro del Cantoni sovracitato noi troviamo trattate ai singoli capitoli la Silvicoltura, i Cereali, la Gelsicoltura, i Concimi, ecc.; ed altrettante *prime* cartine si avranno intestate: *Silvicoltura*, *Cereali*, *Gelsicoltura*, *Concimi*, ecc., e portanti l'indicazione dell'opera non solo e dell'autore, ma anche del volume, del capitolo, ecc.

Ripetuto il lavoro per gli altri volumi, effemeridi, ecc., e raccolte le cartine nell'ordine alfabetico rigoroso delle prime lettere dell'intestazione, il numero delle voci sarà accresciuto di molto, ma quando dell'Agricoltura taluno vorrà studiare una singola parte, poniamo i *concimi*, troverà facilmente sotto questo titolo l'indicazione non solamente di tutte le opere speciali che trattano quell'argomento, ma quella di tutti i capitoli delle opere generali, di tutti gli articoli delle Riviste, delle Enciclopedie e persino delle opere di altre materie che per incidente abbiano toccato quell'argomento.

Così si dica dell'altro esempio *Geografia*, ecc.; non solamente avremo due cartine le quali c'indicheranno la materia e l'autore; ma ne avremo moltissime che accenneranno ai molti argomenti trattati nel libro del Boccardo.

Le cartine così compilate e disposte in ordine alfabetico, vorranno poi essere trascritte su appositi cataloghi preferibilmente a quaderni staccati, nei quali colle solite precauzioni di controllo amministrativo, sia possibile intercalare fogli o quaderni a mano a mano che se ne presenta il bisogno. Nè il tenere in corrente questi cataloghi a cartine ed a registro sarà troppo grave se ogni giorno

si faccia lo spoglio bibliografico delle opere, riviste ed effemeridi entrati in biblioteca, e si compilino tutte le relative cartine.

Avremo così tre maniere di Cataloghi contemporaneamente compilati:

1° Il Catalogo per materie che si può ricavare dalle prime cartine aggruppate secondo le classiche divisioni del Brunet;

2° Il Catalogo per Autori;

3° Il Catalogo per Voci.

Questi cataloghi così alfabeticamente ordinati dovranno essere continuati e tenuti al corrente, spogliando i nuovi volumi, gli opuscoli, le riviste, ecc., che mano mano entrano a far parte di una Biblioteca, e facendo la prima e la seconda cartina come si è più sopra spiegato.

A maggiore schiarimento di quanto siamo andati fin qui esponendo in ordine alla formazione di questo *Catalogo*, riportiamo un breve saggio del *Catalogo* medesimo, facendolo seguire da altri brevi saggi di indici per *specialità bibliografiche*.

Eccone alcuni esempi:

Alimentazione: Ambros, de l'alimentivité — Apicii, arte coquinaria — Apicii, alimenti delle classi povere in campagna — Cantalupo, l'annona — Coleri, tractatus de alimentis — Coppitz, la carne di cavallo — Demarchi, la carne di coniglio — Delafond, insalubrité et innocuité des viandes de boucherie — Chevalier, dictionnaire des altérations et falsifications des aliments — Frizzi, sopra alcuni alimenti proibiti nel *Pentateuco* — Giacomelli, alimentazione di Parigi — Gabba, adulterazione e falsificazione degli alimenti — Gorini, conserve alimentari — Gloia, sul commercio di commestibili — Garnier, des falsifications des substances alimentaires — Giovio, sul vitto umano — Lusanna, igiene della alimentazione — Londres, solution du problème de la population et de la sussistance — Lenormand, l'art de préparer, conserver et désinfecter les substances — Molescott, della alimentazione — Monab, studio di un progetto *di mercato di materie alimentari* — Rizzetti, la cattiva alimentazione delle classi povere — Strafforello, alimentazione — Torchio, della pubblica alimentazione.

Alpinismo: Baruffi, pellegrinazioni e passeggiate autunnali — Denza, una salita al Monviso — Etersy, voyage dans une vallée des Alpes — Florio, il monte San Bernardo — Gnifetti, notizie topografiche del monte Rosa ed ascensioni su di esso — Faja, alcune varietà alpinistiche — Lurani, montagne di Val Masino — Morelli, passaggi delle Alpi, il San Bernardo e gli Appennini — Martelli e Vaccarone, guida delle Alpi occidentali — Ponsero, guide du voyageur à Suse et au passage du Mont-Cenis.

America: Azara, viaggi nell'America meridionale — Botta, storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America — Beautés de l'histoire d'Amérique — Carta geografica dell'America, atlante dell'America — Chevalier, lettres sur l'Amérique du nord — Progress of discovery on the more Northern coasts of America — Roberston, storia dell'America, ecc.

Araldica: Arnaldo, l'anfiteatro del valore, ovvero il campidoglio del merito alle glorie della nobiltà torinese — Aldini, archeologia numismatica, diplomatica e araldica — Allard, des familles nobles du Dauphiné (v. Francia, *Araldica)* — Bandiere e coccarde delle principali Potenze del globo — Bava, le blason des armoiries — Cassagnac, histoire des classes nobles et des classes anoblies — Crameri, de juribus et prerogativis

nobilitatis avitæ — Chiusole, la genealogia moderna delle case più illustri — Crollalanza, enciclopedia araldico-cavalleresca — Della Chiesa, fiori di blasoneria per ornare la Corona di Savoia (vedi Savoia) — Dentis, compendio istorico dell'origine dei marchesi d'Italia e di Saluzzo (v. Italia e Saluzzo) — Ginanni, l'arte del blasone — Litta, le famiglie celebri — Magny, le livre d'or de la noblesse européenne (v. Europa, *Araldica*) — Stemmi di cento città italiane (v. Italia, *Araldica*) — Stemmi delle principali potenze del globo — Tettoni e Saladini, teatro araldico — Vulson, la science héroïque haitant de la noblesse et de l'origine des armes.

Asili infantili: Anselmi, scuola dell'infanzia e della puerizia — Asilo infantile d'Asti — Asili infantili israelitici di Roma — Asilo ecclestiastico — Baricco, società delle scuole infantili di Torino — Boncompagni, delle scuole infantili — Corte, gli asili d'infanzia — Degerando, sulle scuole infantili — Danna, inaugurazione dell'asilo in sant'Albano Stura — Franchi, relazione sugli asili infantili — Fröbel, jardins d'enfants; la pedagogia dei giardini d'infanzia — Mora, orazione per l'asilo infantile in sant'Albano Stura; istituzione dell'asilo infantile di Pinerolo — Merelli, l'asilo di Borgotaro — Pagnone, gli asili d'infanzia — Sacchi, asilo in Milano nel 1837; giardini d'infanzia.

Biblioteche: Biblioteca di Anversa, inaugurazione — Annuario delle biblioteche popolari d'Italia dal 1873 — Aimé, Plan d'une bibliothèque universellé — Altemps (D'), il sistema schedale Altemps — Bibliothèque de Genève — Biblioteche circolanti — Bonghi, la biblioteca Vittorio Emanuele di Roma — Barbier, la bibliothèque vaticane — Bruni, quarto annuario delle biblioteche popolari — Baldi, sul riordinamento della biblioteca di Savona — Costantin, bibliothécomanie — Cavattoni, inaugurazione della biblioteca di Verona — Celesia, la biblioteca universitaria di Genova — Ferreri, la biblioteca civica di Susa — Jourdan, collection géographique de la bibliothèque royale — Indice della biblioteca comunale di Siena — Meana (Ripa di), la biblioteca del Duca di Genova — Morandi, le biblioteche circolanti — Pomba, proposta al Consiglio per l'apertura della biblioteca civica di Torino — Palermo, classazione dei libri a stampa della I. e R. Palatina — Socard, catalogue de la bibliothèque de la ville de Troyes — Sassi, la biblioteca civica di Torino — Staderini, brevi cenni sopra due sistemi di schedario per cataloghi, ecc.

Bibliografia: Arrigoni, curiosità bibliografiche — Arvood, prospetto di varie edizioni degli autori classici e latini — Ayala (D'), bibliografia militare italiana — Baggiolini, illustrazione delle pergamene e dei codici antichi esistenti in Vercelli — Bonucci, delizie dei bibliofili — Bravetti, indice dei libri a stampa citati dalla Crusca — Burcardi, introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliotecarum — Bartolucci, biblioteca magna rabbinica, ecc. — Bartoli, lettere intorno al libro « la vera spiegazione del distico quiriniano » — Blanc, le trésor de la curiosité tiré des catalogues de vente, ecc. — Brunet, manuel du libraire — Buniva, Réflexions sur tous les ouvrages publiés et inédits de Charles Allioni — Branca, bibliografia storica d'ogni nazione — Berti, storia dei manoscritti Galileiani della biblioteca nazionale di Firenze — Berlan, statuti italiani; saggio bibliografico — Bounange, proget d'un catalogue universel des productions intellectuelles — Bodoni, catalogo delle opere da lui impresse con lettere — Bibliofilo (Il), giornale di bibliografia — Bibliografia italiana dal 1835 al 1844 — Bibliografia d'Italia dal 1867 al 1875 — Biblioteca italiana, ossia notizia dei libri rari — Biblioteca ultra montana ad uso d'Italia — Bandini, catalogus codicum latinorum bibliotecæ Medicæ Laurentianæ — Catalogo dei libri preziosi dell'Università di Cagliari — Catalogo delle edizioni bodoniane eseguite in Parma — Catalogo dei libri approvato dal Ministero e dal Consiglio scolastico — Beumont, bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia — Cavanna, elementi per una bibliografia italiana, ecc. — Dizionario di opere anonime e pseudonime — Dizionario bibliografico — Fournier, dictionnaire de bibliographie — Formey, conseil pour former une bibliothèque —

Girault, bibliographie historique, etc., de la France — Greco, bibliografia femminile — Ianozki, specimen catalogi codicum manuscripti bibliothecæ — Leibnitz, édition complète des œuvres, etc. — Le Livre, bibliographie — Los Rios, bibliographie instructive ou notice de quelques livres rares, etc. — Marchetti, la parte migliore dei miei libri — Motta, bibliografia storica ticinese — Marsand, manoscritti italiani della R. biblioteca parigina — Maes, saggio d'indice per materie — Mortara, indice delle edizioni citate dagli accademici della Crusca — Mira, manuale tecnico-pratico di bibliografia — Napione, delle origini delle stampe; delle figure in legno ed in rame; delle prime edizioni delle memorie del generale Montecuccoli — Ottino, del costo di un messale; la stampa in Ancona, la stampa, il commercio dei libri e la tipografia in Italia; manuale di bibliografia — Pautassi, i codici miniati — Pasini, codices manuscripti biblioth., etc. — Pezzana, notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo XV — Porro, catalogo dei codici manoscritti della Trivulziana — Stratico, bibliografia di marina nelle varie lingue d'Europa — San Gregorio, luoghi notabili delle sue opere — Vernazza, observations sur un manuscrit du Romuleon — Zaccaria storia-polemica delle proibizioni dei libri.

Caccia: Bulliard, traité de la chasse aux oiseaux — Crippa, della caccia — Cecil, records of the chase — Chasse du cerf — Durandi, diritto regale della caccia, vol. 19 Accademia di Torino — Legislazione e norme della caccia — Legge sulla caccia 1865 — Manuel du chasseur.

Caroselli (tornei, giostre): Angelucci, tornei tenuti a Venezia nel 1458 — Carosello in Torino del 17 aprile 1842 — Cibrario, giostra corsa in Torino nel 1839; torneo da eseguirsi in Torino in piazza S. Carlo nell'aprile 1842; tornei e giostre del 1326 e del 1842 — Ferrigni (Yorich), giostre e tornei 1313-1883.

Monete, medaglie, sigilli: Borghini, moneta fiorentina — Barucchi, moneta greco-egiziana attribuita a Cleopatra; delle monete di Atene — Bianconi, su di una medaglia antica di Siracusa — Addison, della utilità delle antiche medaglie — Bianchi, le medaglie del terzo risorgimento italiano – Birago, Imperatorum romanorum numismata a Pompeo magno, ecc. — Buttolin, titolo di qualunque moneta — Boeckl, capitoli sulle monete dei greci — Ambrosoli, zecche italiane — Acami, dell'origine e dell'antichità della zecca pontificia — Antiche tariffe di monete d'oro e d'argento — Carli, commercio ed origine della moneta e dei metalli monetati — Crispo, monete consulari o medaglie degli antichi – Chevallier, la monnaie — Copernico, de la monnaie — Coquelin, lo svilimento dell'oro ed il sistema monetario francese — Corniani, riflessioni sulle monete — Tariffa delle monete di tutti i principali paesi — Vernazza, della moneta secusina — Saraceno, il corso delle monete negli Stati Sardi — Vertu, cours des changes et monnaies des principales places — Galiani, della moneta — Cairo, di una moneta di Pisa ed altra di Bologna — Fredlaender, monete di Rodi — Mazzucchelli, il monetario del commercio — Di S. Quintino, notizie sopra alcune monete battute in Piemonte dai Conti di Provenza — Lavy, museo numismatico Lavy — Patarol, Brevis notitia numismatum imperialium — Piazzini, monete in corso nelle varie città d'Italia — Oresme, de la première invention des monnaies — Gazzera, zecche e monete dei Marchesi di Ceva, Incisa e del Carretto — Promis, monete ossidionali del Piemonte edite ed inedite, illustrate; monnaies frappées par les évêques de Valence; monete di Savona; monete di zecche italiane; monete del Piemonte; monete di Siena; monete dei Romani Pontefici; medaglie di Claudio di Seyssel; monete di Dezana; monete dei Radicati e dei Mazzetti; medaglie di Tommaso Valperga di Rivara; medaglia di Bartolomeo della Rovere; medaglia di Beatrice Langosco; monete e medaglie italiane; monete di Masserano e Crevacuore; monete degli abati di S. Benigno; monete del Vercellese; tavola delle monete battute in Italia; monete di Castiglione dei Gatti; tavole sinottiche delle monete italiane; monete di Tirinto,

Marc'Aurelio, Ugo I; monete di Kamnishire re dei Parti; monete dei Reali di Savoia — Gourgue, sur une monnaie inédite du Bourbonnais — Rovagna, tavole di ragguaglio delle monete e misure in uso — Montanari, delle monete; teoria delle monete — Susanni, numismata imperatorum romanorum — Ferrara, delle monete e dei suoi surrogati (Bibl. econ., vol. VI, serie 2ª) — Nellenbucher, manuel des monnaies, poids, mesures, etc.; tableau des monnaies d'or et d'argent — Vicomercato, della carta monetata e delle monete coniate dal Governo provvisorio di Venezia — Trinci, del modo e del bisogno di aumentare la moneta; della monetazione in Francia — Seletti, la moneta (Scienza del popolo, vol. II: impronti delle monete d'oro, ecc., in Francia ed Italia; Prontuario delle medaglie dei più illustri uomini e donne) — Turbolo, monete del Regno di Napoli — Ghiron, monete del Museo di Modena — Pellerin, mélanges des diverses médailles pour servir de supplément aux recueils des médailles des rois et des villes — Sacchetti, tecnologia e terminologia monetaria — Zappata, tariffa delle monete dall'anno 1400 al 1688 — Vernazza, sigillo dei bassi tempi, ecc.

Pane e frumento: Bolant, traité pratique de boulangerie — Bogliassino, il panificatore economico — Cantoni, frumento o mais, con incisioni — Cagnassi, il panattiere istruito — Caraccioli, riflessioni sulla economia e l'estrazione dei frumenti della Sicilia — Sul prezzo del pane in Italia — Giulio, della tassa del pane — Giorio, dell'arte del panattiere — Figuier, il pane, le farine, ecc. — Griffini, sull'abolizione della tassa sul pane — Targioni, delle maniere di accrescere il pane — Diobert, sulla quantità di pane che risulta da una data quantità, ecc. — Rossi, il prezzo del pane, conferenza al Comizio agrario di Vicenza — Marazzi, sopra il carbonchio del frumento; Police générale des grains.

Seta: Barbaroux, rapport sur le procédé pour chauffer par la vapeur l'eau des bassins où l'on file la soie — Delprino; la nuova sericoltura; nuovi sistemi di sericoltura — Debernardi, il filatorista serico — Carena, sulla parte meccanica della trattura della seta; opérations de la condition des soies de Lyon en 1875 — Melchiori, osservazioni igieniche della trattura della seta in Novi — Meyfredy, la production de soie à Rome en 1846 — Commercio serico, condizioni delle sete dal 1859 al 1867 — Santorini, nuova macchina per la trattura della seta — Saluzzo, sur le blanchissage et la teinture des soies (Miscella taurinensia, vol. IV) — Salvarezza, schiarimenti sulla questione serica, ecc. — Industria e commercio della seta in Piemonte — Soera, tableaux comparatifs pour la facilité du commerce des soies — Giovanetti, della libera estrazione della seta greggia dal Piemonte — Gera, trattura della seta — Gabba, l'industria della seta — Fontana, della industria serica del Piemonte — Sclopis, sul discorso di Franco Lencisa intorno all'industria della seta — Ponci, tintura della seta — Moyret, de la teinture des soies — Festi, l'industria serica in Italia ed il Canavesano — Pollone, del saggio della seta nel 1855 — Pinchetti, fabbricazione delle stoffe in seta — Lucifero, fabbricazione della seta — Sacchi, libera estrazione della seta in Piemonte — Guerin, l'industrie de la soie — Martinengo, del sistema proibitivo dell'estrazione delle sete greggie, ecc. — Persoz, conditionnement de la soie.

Telegrafia: D'Amico, sulla telegrafia italiana — Balestrini, la telegrafia elettro-magnetica — Bonelli, il tipo-telegrafo — Bruschetti, telegrafo elettrico del Mediterraneo — Calley, télégraphie pratique — Conseil, télégraphie nautique — Dobelli, il telegrafo sottomarino — Fischer, poste e telegrafi — Matteucci, manuale di telegrafia — Cernuschi, telegrafi Morse — Ponzoni, manuale pratico di telegrafia — Gonella, apparati elettro-telegrafici; la telegrafia in Piemonte nel 1848 — Gavanet, telegrafia elettrica — Magrini, telegrafo elettro-magnetico praticabile a grandi distanze — Luvini, sulla telegrafia — Ternant, manuale di telegrafia sotto-marina; il telegrafista, guida pratica; regolamento per la corrispondenza telegrafica — Forcieri, la telegrafia elettro-tecnica — Statistica dei telegrafi.

Questi saggi basteranno a mostrare come il metodo da noi proposto, pur non allontanandosi da quelli razionali e filosofici adottati dal *Brunet* e dal *Mira*, risparmi allo studioso l'improba fatica di sfogliare tutto il Catalogo per trovare quanto gli torna acconcio.

Il materiale bibliografico così raccolto ed ordinato in cartine si può, quando si tratti di una grande Biblioteca, distinguere in *specialità bibliografiche* per ogni scienza, arte, mestiere non solamente, ma anche per ogni città, villaggio celebre nella storia, abbazia, provincia, regione, Stato, principe, uomo celebre, ecc., coll'indicazione di tutte le storie e monografie che furono scritte a proposito di ciascuna di esse.

Così: **Alba**: Albæ Pompejæ descriptio 1661 — Baruffi, cenni su Alba (pellegrinazioni autunnali, lettera 52) — Bima, Cronologia dei vescovi e dei penitenzieri (sino al 1840), serie cronologica — Cappelletti, la Chiesa di Alba (Cappelletti, le Chiese d'Italia, vol. 14) — Capriglio, P. Elvio Pertinace d'Alba Pompeja (Rivista contemp., vol. 50) — Cenni sulle consuetudini e sugli statuti d'Alba (Duboin, vol. 7, pag. 567) — Cibrario, cenni storici (Cibrario, terre libere del Piemonte, nel vol. Operette, Firenze 1856) — Deabbate, della vita di Marte (Deabbate, studi geniali, vol, 1) — Ferrero festa muliebre di Alba (atti della Società d'archeologia, vol. 2) — Pagani, l'assedio del 1613 (Pagani, guerra del Monferrato) — Pittarelli, la tavola alimentaria di Traiano (al capitolo Albensis pagus, pag. 103) — Rocca, descrizione (Rocca, da Alessandria a Cavallermaggiore) — Rocca, la Cattedrale, *l'arte in Italia*, 1871 — Rovere, la Martinenga (Museo scientifico, 1843, pag. 54) — Sinodi, 1841 — Sinodus IV historialis, 1658 — Tipografia (La) in Alba (Amati, ricerche, vol. 5, pag. 591) — Ughelli, series Episcoporum (Italia sacra, vol. 4).

Alessandria: Ansaldi, la Chiesa Alessandrina (Accad. degli immobili 1834) — Ansaldi, Alessandria beneficata (Accad. degli immobili 1842) — Ansaldi, antichità del simulacro della Salve (Accad. degli immobili 1843) — A-Valle, storia d'Alessandria dall'origine ai giorni nostri — A-Valle, fondazione d'Alessandria (Museo scientifico 1844, pag. 107) — Bima, i vescovi d'Alessandria (Bima, serie cronolog.) — Cappelletti, la Chiesa d'Alessandria (Cappelletti, le Chiese d'Italia, volume 14) — Capriata, prosopopea del Tanaro (Accad. degli immobili 1842) — Carta topografica della Divisione — Chenna, del Vescovato, dei Vescovi e delle Chiese della Città e Diocesi, 1785 — Cibrario, cenni storici (V. Cibrario, terre libere, nel volume Operette, Firenze 1856) — Civalieri, compendio della storia di Alessandria 1845 — Clari, Chronica (1154 ad 1566), (Monumenta Aquensia, vol. 2) — Codex statutorum 1547 — Constitutiones Synodales 1602 ad 1711 — Degiorgi, notizie sugli artisti Alessandrini — Del Corno, oggetti antichi (atti della Società di archeologia, volume 2°) — Excerpta ex chronico Bencii (Monumenta Aquensia, vol. 2) — Garoni, Alessandria e la Lega Lombarda — Ghilini, Annali di Alessandria (sino al 1659) — Lumelli, De origine civitatis, Chronicon ab anno 1168 ad 1586 (Mon. Aquensia, vol. 2) — Moneta ossidionale del 1746 (Accad. delle scienze, I serie, vol. 39) — Notizie sulla biblioteca (Calendario generale 1828) — Pianta della città e castello (Sesti, piante) — Porta, l'Alessandrina Tetracty 1670 — Primitivi (I) abitatori (Teatro universale 1847, pag. 287, 295, 303, 306) — Promis, di un sigillo della città (1250, 1350), (miscellanea di storia patria, vol. 9) — Rocca, descrizione (V. Rocca, da Alessandria a Cavallermaggiore) — Roggero, notizie sanitarie del Penitenziario — Schiavina, annali (sino al 1616). Trovasi pure nel quarto volume Scriptorum della raccolta hist. patr. monumenta — Statuti, 1297 (Duboin,

vol. XXX, pag. 1) — Statuti, 1707 (Duboin, vol. XI, pag. 755) — Statuti, loro formazione (Duboin, vol. VII e IX agli indici) — Ughelli, series Episcoporum (Italia Sacra, vol. IV).

Cuneo: Annuaire du département de la Sture 1809 — Baruffi, la città di Cuneo — Baruffi, pellegrinazioni (lettere 33 e 38) — Bellono, l'origine di Cuneo (Museo scientifico 1849, n° 92) — Bima, i Vescovi (Bima, serie cronol.) — Cappelletti, storia della Chiesa (Cappelletti, le Chiese d'Italia vol. 14) — Cibrario, cenni storici (Cibrario, operette 1856) — Confraternita dei Cappuccini — Cossavella, discorso per inaugurazione di lapidi a Cuneesi illustri — Cronache di Cuneo e terre vicine (sino al 1570), miscellanea di storia patria, vol. 12 — Cronica 1120 al 1484 (traduzione ms. di parte della Cronaca suindicata) — Cronica sino al 1570 (traduzione ms. di parte della Cronaca suindicata) — Grasso 1484 al 1570 (miscell. di storia ital., vol. 12) — Latty, la provincia di Cuneo 1837 — Manuel, pagina inedita della Storia di Cuneo al sec. 16° — Moneta ossidionale del 1641 (Accad. delle scienze, I serie, vol. 39) — Ordinato per l'erezione del monumento al Re Carlo Alberto 1848 — Partenio, secoli della città di Cuneo 1710 — Piano di Cuneo nel 1692 — Promis, monete di Cuneo (miscell. di storia Ital., vol. 5) — Promis, iscrizione cuneese di Catavigno — Regolamento per la Confraternita e per l'ospedale di Santa Croce 1797 — Relazione sull'assedio del 1557 (archivio storico, serie I, appendice 10) — Ricolvi, relazione dell'assedio del 1744 — Saint-Simon, histoire de Coni (Saint-Simon, histoire de la guerre des Alpes) — Sinodo, 1827 — Statuti, statuta civitatis 1590 — Statuti, 1535 e 1589 (Duboin, vol. 7, pag. 580 e vol. 9, pag. 801) — Statuti e privilegi, cenni (Duboin, vol. 30, pag. 32 e 285) — Statuti, cenni (Duboin, volume 7, indice) — Trivero, guida della provincia 1869 — Veduta e descrizione (Theat. Pedemontii, vol. 2) — Ugliengo e Vineis, storia di Cuneo.

Torino: Lettera *A*, Amministrazione del Comune, parte storica — Amministrazione del Comune (Atti, regolamenti) — Amministrazione del Comune (Contenzioso) — Albero della libertà eretto nell'Università — Ammazzatoio — Archeologia e numismatica — Armeria — Archivio di Stato — Arti belle — Accademie — Società scientifiche, letterarie ed artistiche — Acqua potabile (Derivazioni di) — Lettera *B*, Biblioteche — Lettera *C*, Chiese, Monasteri (V. pure Storia ecclesiastica, Confraternite) — Carte e piani (V. anche le Guide) — Case di pena e di correzione — Caffè — Costruzioni (V. Chiese e Storia ecclesiastica) — Cimiteri — Crocetta (La) — Climatologia e meteorologia — Lettera *D*, Descrizione della città (Vedi Guide) — Dialetto — Lettera *E*, Epidemie — Ebrei ed acattolici — Esposizioni (V. Industrie) — Lettera *F*, Feste pubbliche (Per le feste religiose V. Storia ecclesiastica) — Fonderia dell'Arsenale — Fiere e mercati — Lettera *G*, Guide e descrizioni — Geologia — Ghetto — Guardia nazionale — Lettera *I*, Istituti pii (Vedi Ospedali, Scuole) — Industria e commercio — Igiene e polizia medica (Vedi Ospedali, Statistica, Idrologia) — Illuminazione — Idrologia (V. Acqua) — Lettera *L*, Latitudine — Libri — Lettera *M*, Monumenti — Musei e Gallerie — Manicomio (Vedi Ospedali) — Lettera *O*, Ospedali (Vedi Igiene e Statistica) — Opere pubbliche — Orto botanico — Lettera *P*, Ponti — Piazze — Piani (V. Carte e Guide) — Parco — Palazzi — Passeggiate — Polizia — Lettera *R*, Ricevimenti — Lettera *S*, Sobborghi — Stabilimenti scientifici (Vedi Università, Musei) — Scuole — Storia ecclesiastica (Vedi Chiese, Confraternite) — Storia politica — Soperga (V. Chiese e monasteri) — Statistica — Censimenti — Movimento della popolazione — Statistica e Storia medica (V. Ospedali, Igiene) — Società diverse — Lettera *T*, Topografia — Tipografia — Teatri — Tribunali — Lettera *U*, Università — Usi sociali — Lettera *V*, Vedute — Ville reali — Valentino (Castello del) — Villa della Regina — Villa di Madama Reale — Vie — Lettera *Z*, Zecca.

A) *Amministrazione del Comune*. Parte storica: Statuta Civitatis Taurinensis 1222, 1468, Taur. 1835 — Statuta civitatis Taurinensis, 1222, 1660: Histor. Patr. monum. Leges

municipales — Statuta 1360 (Duboin, vol. VII, vol. indice, e vol. IX, pag. 883) — Condizioni imposte dai Sindaci ad un pubblico lenone cui erasi affittato un luogo di spettanza del Comune nel 1450 (Archivio storico, serie I^a, tomo 13, pag. 316) — Edilité (L') de Turin: Courrier de Turin, an 1814, n° 39 — Ordini campestri sopra le fini dell'inclita Città di Torino, fatti ed approvati nel 1613. Torino, 1625 in-4° — Ordini politici della molto illustre Città di Torino. Torino 1625 — Ordini per ordinare i poveri e i mendici (1592), (Borelli, editti, pag. 228) — Vicarii (De') e del Sovr'intendente di politica e pulizia di Torino (Duboin, vol. III, pag. 1455 a 1604) — Bandi campestri, 1613 (Duboin, vol. III, pag. 3, vol. indice) — Capitani di quartieri e cantinieri (vol. III, pag. 3, vol. indice) — Governo della città, 1724 e seguenti (vol. III, pag. 3, vol. indice) — Guardia urbana nel 1737 (vol. III, pag. 3, vol. indice) — Magistrato sovra le strade, 1603, 1606 (Duboin, vol. III, pag. 1804) — Capitano e soldati di giustizia, 1567 e seguenti (Duboin, vol. III, pag. 1740) — Ordini riflettenti il porto d'armi, i balli, le mascherate, la polizia notturna (Duboin, vol. VI, pag. 161) — Consigli, giudici, liti, oratori del Comune, ragionieri, sapienti, segretari, sindaci, tesorieri (Duboin, vol. IX) — Proibizione ai cittadini di frequentare le osterie (Duboin, vol. XII, pag. 249) — Riparto nei quartieri nel 1600 (Duboin, vol. XIII, pag. 593) — Donne di mala vita (Duboin, vol. XIII, all'indice) — Giuochi pubblici e privati; Statuti e privilegi locali, dal 1360 (Duboin, vol. XXX, pag. 925) — Imposte, tributi, ecc. (XXII e XXIII) — Perrero, antico ordinamento municipale, curiosità e ricerche di Storia Subalpina, anno 22, pag. 7.

Piemonte: Adriani, documenti e manoscritti di cose subalpine in Francia (calendario generale 1855) — Allioni, storia pedemontana 1785 (v. pure Buniva, réflexions) — Angelucci, arti e artisti in Piemonte (atti della Società d'archeologia, vol. 2) — Arnaldo, il giardino del Piemonte 1673 — Arnaud, Accademie del Piemonte (Accad. degli Unanimi, vol. 2) — A. Valle, storia del Piemonte, età antiche — Azeglio (D') Massimo, il governo di Piemonte 1855 — Baggiolini, il Collegio delle Provincie — Balbo, situazione nuova dei Liguri e Piemontesi 1847 — Balbo, frammenti del Piemonte — Balbo, carte geografiche del Piemonte, il Monviso ed il Monrosa — Balbo, fertilità del Piemonte — Bartoli, le chiese del Piemonte — Beaucham, révolution du Piémont 1821 — Bellardi, stirpes pedesmontanes (Accad. delle Scienze, vol 10, 12 e 18, serie 1^a) — Beolchi, il Piemonte nel 1821 (rivista contemporanea, vol. 39) — Bertini, l'istruzione pubblica in Piemonte 1857 — Bonaparte, position militaire du Piémont — Borgonio, carta corografica — Borson, oryctographia pedemontana (Accad. delle Scienze, I^a serie, vol. 11) — Borson, ossements fossiles du Piémont (Accad. delle Scienze, I^a serie, vol. 36) — Bosi, il Piemonte e la Liguria 1851 — Bosio, passaggio in Piemonte di Carlo VIII di Francia (miscell. di storia italiana, vol. 10) — Botta, précis du Piémont — Bourcet, mémoire sur les frontières du Piémont 1801 — Braida, Botta et Giraud, vicissitudes de l'instruction publique 1798-1803 — Brofferio, storia del Piemonte dal 1814 — Calendario istorico, ossia diario della Storia del Piemonte 1818 — Cappellano, il Piemonte nel secolo XI — Cargnino, uso della lingua nazionale in Piemonte 1848 — Carta del Piemonte e delle Provincie ad esso unite 1855 — Casalis, dizionario geografico, storico, ecc. — Cenni sugli atti amministrativi emanati in Piemonte dal 1831 al 1840 — Cerfberr, les hôpitaux et les hospices en 1840 — Cibrario, terre libere del Piemonte (Cibrario, operette 1866) — Claretta, notizie sulla storia del Piemonte (Claretta, cronistoria di Giaveno) — Codex rerum in Pedemontano Senato judicatarum 1783-86 (Richieri) — Cordova, i Siciliani in Piemonte nel secolo 18° (Cimento, vol. 2° pp. 79 e 159) — De Bartolomeis, notizie topografiche — De Levis, iscrizioni antiche — Della Chiesa, stato del Piemonte — Della Chiesa, fior di blasoneria — Della Chiesa, corona reale — Della Chiesa, istoria del Piemonte (sino al 1585) — Denina, histoire des Alpes — De Notaris, de museis Pedemontii (Accad. delle Scienze, I^a serie, vol. 39) — Derossi, notizie corografiche — Descriptio Pedemontii (Theatr. Pedem., vol. 1°) —

Dizionario alfabet. delle città, terre, borghi, castelli, ecc., degli Stati di S. M. Sarda, 1789 — Durandi, il Piemonte cispadano — Durandi, il Piemonte transpadano, la Marca d'Ivrea, le Alpi Graje e Pennine — Durandi, osservazioni sul Piemonte antico (Durandi, cacciatori Pollentini) — Durandi, carta del Piemonte antico (Accad. delle Scienze, seria I^a, vol. 19) — Fournier, Italie et Piémont (Journal des Economistes, 2^a serie, vol. 23) — Gallenga, storia del Piemonte (sino al 1856) — Gandini, viaggio in Piemonte, 1831 (Gandini, viaggi in Italia, vol. 2) — Gastaldi, geologia del Piemonte — Gazzera, i Piemontesi alla 5^a crociata — Geografia del Piemonte — Giobert, l'agricoltura in Piemonte (memoria della Società di agricoltura 1803) — Greppi, il Piemonte nel 1704-1705 (Cimento, vol. 5, p. 385) — Lanzon, sguardo sul Piemonte 1787 — La Varenne, Victor Emmanuel et le Piémont en 1858 — Levi, Piemonte e Italia 1866 — Maffoni, stato sanitario (atti dell'Accad. di medicina, vol. 2°) — Manno, informazioni sul 1821 (rivista Europea 1878) — Maranda, tableau du Piémont sous les Rois — Meyranesii, Pedemontium sacrum (histor. patr. monum. scriptor. vol. 4) — Michelini, Tommaso Calvetti e la rivoluzione del 1821 (rivista Europea, vol. 2) — Miolo, cronaca 985-1569 (miscell. di storia ital., vol. 1) — Montu, memorie del gran contagio 1630-1631 — Napione, discorso sulla storia del Piemonte (Napione, opere, vol. 2.) — Nicolosino, guida del Piemonte 1831 — Nigra, canti popolari (Cimento, vol. 4, p. 897) — Ordini criminali 1583 — Ordini civili 1565 — Ordini pel mantenimento delle truppe 1623 — Paravia, S. Francesco e Sant'Antonio in Piemonte (Museo, scientifico 1847, p. 445) — Paroletti, cenni sui Santuari, Palmaverde 1846 — Pelisseri, progetto di regolamento pel Piemonte 1800 — Pinelli, storia militare — Relazione sulle forze produttive del Piemonte (annali di agricoltura, vol. 1.) — Rodella, lavoro pedagogico in Piemonte fino al 1860 — Saint Croix, relazione del Piemonte (miscell. di storia ital., vol 16) — Saluzzo, historie militaire — Sismonda, valli del Piemonte (Accad. delle Scienze, serie I^a, vol. 39) — Sismonda, le Alpi piemontesi — Staglieno, i vini del Piemonte, 1837 — Staglieno, l'imboschimento (Accad. d'agricoltura, vol. 4) — Utassy, Considérations sur le Piémont, 1855 — Vallauri, storia delle Università — Vallauri, storia della poesia — Vallauri, delle Società letterarie — Vignola, maioliche e porcellane (curiosità e ricerche, vol. II° e 12) — Walsh, Voyage en Piémont, 1835.

Savoia (Casa di):

Alberti, genealogia e gesta dei Reali Sovrani di Savoia, fino a Vittorio Amedeo III. Torino 1775, I vol. — Annali militari dei Reali di Savoia dal 1000 al 1800, Torino, 1826, 3 vol. — Avalle, illustrazioni della Real Casa di Savoia, Torino, 1848, 1 vol. — Avogadro, origine italiana della Real Casa di Savoia, Torino, 1847, 1 vol. — Balbo, titoli e potenza dei Conti, Duchi, ecc., di Torino s. d., 1 vol. — Barthélemy, les Princes de la Royale Maison de Savoye. Torino 1860, 1 vol. — Bellegno, relazione della Corte di Savoia (1) — Bertoletti, istoria della Real Casa di Savoia — Bernardi, documenti riguardanti la Dinastia raccolti per le nozze di Umberto di Savoia — Bianchi, storia della Monarchia Piemontese — Bollati, gestez et croniques de la Mayson de Savoye, ecc. — Blanc, histoire de la Mayson de Savoye — Borelli, editti antichi e nuovi dei Sovrani e Principi di Casa Savoia — Botero, i Principi di Casa Savoia — Botta, Précis historiques de la Mayson de Savoye et du Piémont — Briano, i settari e la Monarchia di Savoia — Carron di San Tommaso, tavole genealogiche della Real Casa di Savoia — Cibrario, genealogia della Casa di Savoia — Cibrario, sigilli dei Principi di Savoia — Cibrario, storia dei Principi di Savoia — Cibrario, storia della Monarchia di Savoia — Codreto, ghirlanda di alcuni Principi — Della Chiesa, Corona Reale di Savoia — Dionisotti, storia della Monarchia Piemontese — Durante,

(1) *Si ommettono per ogni autore le indicazioni di data, di luogo e di stampa.*

précis historique de la Mayson de Savoye-Carignan — Ferrero, augustae R. Sabaudiae Domus Arbor gentilitia — Guichenon, histoire généalogique de la Mayson de Savoye — Oscar, storia popolare della Dinastia di Savoia — Paroletti, iconografia Sabauda — Paroletti, storia della Real Casa di Savoia — Paroletti, i secoli della Real Casa di Savoia — Savoia (la Real Casa di), sunto storico — Savoia (Casa), biografie diverse — Statuta vetera Sabauda — Tettoni, le illustri alleanze della R. Casa di Savoia — Verona, storia della Monarchia di Savoia.

Amedeo IX (il Beato), figlio di Ludovico, sposo a Violante di Francia (1435-1472): Bignotti, elogio del Beato Amedeo IX di Savoia — Bignotti, storia politica e religiosa di Amedeo IX (il Beato) — Morozzo, vita e virtù del Beato Amedeo IX.

Beatrice, figlia di Vittorio Emanuele I, moglie di Francesco IV duca di Modena: Bresciani, per le esequie, ecc.

Carlo Alberto di Carignano, nato il 2 ottobre 1798, salito al trono il 27 aprile 1831, morto ad Oporto il 28 luglio 1849 — Andreozzi, Carlo Alberto — Baggiolini, nella faustissima occasione in cui S. M. il re Carlo Alberto pose la prima pietra del ponte sulla Sesia — Bellini, epitaffio a Carlo Alberto — Bertoldi, odi in morte di Carlo Alberto — Bona, sulla statua equestre dedicata al Re Carlo Alberto in Casale — Butti, progetto di monumento nazionale a Re Carlo Alberto — Brun, descrizione dei funerali a Carlo Alberto — Casalini, orazione funebre a Re Carlo Alberto — Cicconi, cenni sulla vita famigliare di Re Carlo Alberto — Cicconi, confutazione della calunnia apposta al Re Carlo Alberto — Cibrario, ricordi di una missione in Portogallo — Cicconi, rimembranza di Re Carlo Alberto — Da Fieno, vita, viaggio e morte in Oporto del Re Carlo Alberto — Faicco, elogio funebre alla memoria di Carlo Alberto — Cicconi, funerali di Carlo Alberto in Alba — Gallone, discorso alla milizia sulla tomba di Carlo Alberto — Grandi, tenue fiore nella parrocchiale di S. Bartolomeo in Montechiaro — Lerda, orazione nei funerali di Carlo Alberto a Cuneo — Martini, memorie intorno alla vita di Carlo Alberto — Mongibello, un sacrifizio sulla tomba di Carlo Alberto — Cicconi, monumento di Carlo Alberto in Torino — Cicconi, poesia in omaggio di Re Carlo Alberto — Cicconi, cenni sulla vita famigliare di Re Carlo Alberto.

Carlo Felice: Airenti, orazione per le esequie di Carlo Felice — Baille, proclama per l'assunzione al trono di Carlo Felice — Cantata per l'arrivo del re Carlo Felice a Cuneo — Vernazza, iscrizioni funebri a Carlo Felice.

Carlo Emanuele II figlio di Amedeo I: Claretta, storia di Carlo Emanuele II.

Carlo Emanuele IV figlio di Vittorio Amedeo III (1751-1819): Bertolli, componimento drammatico pel nascimento, ecc. — Confessione di Carlo Emanuele IV al popolo piemontese.

Caterina Francesca figlia di Carlo Emanuele I e di Caterina d'Austria — Arpio, vita di Caterina di Savoia monaca.

Cristina di Francia moglie di Vittorio Amedeo I: Claretta, Cristina di Francia duchessa di Savoia.

Cristina Maria figlia di Vittorio Emanuele I, moglie di Ferdinando II di Napoli (1812-1832): Anniversaire de la naissance de S. M. la reine Marie Christine.

Emanuel Filiberto, figlio di Carlo III: Claretta, Emanuel Filiberto alla Corte di Spagna — Ducros, histoire d'Emmanuel Philibert — Elogio storico di Emanuel Filiberto — Pezza, vita di Emanuel Filiberto e osservazioni al monumento — San Vitale, la statua equestre di Emanuel Filiberto — San Vitale, Emanuele Filiberto, elogio storico.

Eugenio Francesco di Savoia (gran capitano), figlio di Eugenio Soissons (1663-1736): Alberi, la guerra d'Italia del principe Eugenio di Savoia — Baldovino, orazione funebre — Bava di S. Paolo, orazione funebre — Du Mont, battaglie vinte da Eugenio di Savoia — Passionei, vita di Eugenio di Savoia — Passionei, Eugène de Savoje (sa vie) — Passionei, orazione funebre — San Vitale, vita e campeggiamenti di Eugenio di

Savoia — Silorata-Bernabò, elogio storico del principe Eugenio di Savoia — Vryer, histoire van françois Eugenois prins van Savoia-Soissons.

Ferdinando Maria di Savoja duca di Genova, figlio di Carlo Alberto, sposo ad Elisabetta di Sassonia (1822-1855): Cerri, Ferdinando di Savoia duca di Genova — Cibrario, Ferdinando di Savoia duca di Genova — Ghiron, Ferdinando di Savoia duca di Genova — Isnardi, vita di Ferdinando di Savoia duca di Genova — Isnardi, orazione pei funerali — Éloge historique — Epigrafi monumentali.

Maria Francesca Elisabetta Savoia-Némours, regina di Portogallo, figlia di Carlo Amedeo Némours (1646): Claretta, Maria Francesca Elisabetta Savoia-Némours.

Maria Teresa d'Austria moglie di Vittorio Emanuele I: Feste e poesie nel solenne ingresso a Torino, 1815.

Maria Vittoria duchessa d'Aosta: Conso, cenni biografici necrologici — Epigrafi pei funerali di Maria Vittoria — Iscrizioni pei funerali — Omaggio a S. A. R. la duchessa d'Aosta.

Maria Pia, moglie di D. Luigi I di Portogallo : Briano, per le nozze, ecc.

Maria Teresa di Lorena Toscana, moglie di Carlo Alberto: Boerio, cenni biografici su Maria Teresa.

Maria Clotilde Adelaide Saveria di Francia moglie di Carlo Emanuele IV : Beatificazione di Clotilde Saveria — Bottiglia, vita di Maria Clotilde Adelaide.

Umberto I figlio di Vittorio Emanuele II, sposo a Margherita di Savoia (1844): Bich, ode à la naissance de S. A. R. Humbert de Savoie — Album nazionale a ricordo della solenne manifestazione contro l'attentato del Re — Bernardi, documenti riguardanti la Dinastia, raccolti per le nozze di Umberto di Savoia — Festa scolastica nel Convitto Nazionale di Torino per l'inaugurazione di busto ad Umberto I — Ghivizzani, per le nozze di Umberto e Margherita di Savoia — Sassi, nozze reali, memorie e speranze (per nozze di Umberto e Margherita di Savoia).

Vittorio Amedeo II figlio di Carlo Emanuele II (1666-1732): Abdication de Victor Amédée (II) roi de Sardaigne — Anecdotes de l'abdication de Victor Amédée (II) — Lettre de M., touchant le titre d'A. R. du duc de Savoye (Victor Amédée (II) — Voyage en Savoye à l'occasion de son mariage avec Anna Maria.

Vi troveremo eziandio sotto l'indicazione dei relativi nomi gli scritti sugli uomini celebri. Ad esempio:

A - *Alighieri Dante* — Mariani, pag. 211 — Riccardi, diario, vol. 2°, pag. 191 — Sacchi, pag. 1 — Zambelli, pag. 35 — Balbo Cesare, vita — Rovani, vol. 1°, pag. 27 — Vite e ritratti, vol. 1° — Centenario — Missirini, pag. 7 — Mazzi, pag. 10 — Macaulay, vol. 3°, pag. 75 — Cantù, caratteri, pag. 333 — Sausse, pag. 15 — Berri, vita — Cantù, italiani illustri, pag. 9.

B - *Bodoni Giambattista* — Arte della stampa, anno 1°, pag. 28 — Lama Giuseppe, vita di G. Bodoni — Teatro universale (giornale illustrato), 1844, pag. 241 — Andrà, G. G., elogio — Collezione Bodoni, n. 271, e prefazione alla vita, n. 392 — Museo scientifico (giornale illustrato) 1841, pag. 281 — Paroletti, vite e ritratti di 60 Piemontesi illustri — Biografia, pag. 236 — Collezioni Bodoni, La Pleiade Parmense, n. 571 — Torricella, pag. 45 — Daneo, vol. 2°, pag. 222 — Muzzi, pag. 533.

C - *Cavour Camillo* — Massari, vita — Riccardi, diario — Rovani, storia delle lettere — Bianchi, documenti inediti — Baviera, il conte Cavour — Raccolta dei migliori scritti in occasione della sua morte — Gerlin, relazione necrologica — Cuniberti. elogio funebre — Artom, étude sur le Comte Cavour, Ricordi diversi — Ricotti, vita — Bersezio, Gazzetta ufficiale 1861, n. 139 — L'Opinione, 1877, n. 189-190 — Giornale illustrato 1864, pag. 193 — Giornale Conte Cavour 1868, 6 giugno — Giornale

Conte Cavour 1873, 10 novembre — Gazzetta di Torino 1861, 7 giugno, n. 156 — Rivista Europea 1873, vol. 14, pag. 557 — Almanacco nazionale 1862, pag. 77 — Almanacco nazionale 1864, pag. 21 — Almanacco nazionale della nuova Italia, 1865, pag. 20 — Gazzetta ufficiale 1861, n. 139 — Cantù, caratteri storici, pag. 581.

D - *D'Azeglio Massimo*, nato nel 1788, morto nel 1866, pittore, scrittore, generale, ministro — Serie di biografie — Giuliani, orazioni funebri — Rovani, vol. 4°, p. 422 — Tettoni Leone, pag. 252 — Riccardi, pag. 23, vol. 1° — Belgioioso Torelli, Sua vita politica — Giannina, Almanacco nazionale 1867, pag. 117 — Muzzi, pag. 827 — Riforma (giornale), 1880, 18 ottobre — Rivista Europea 1871, pag. 44 — Rivista Europea 1871, pag. 201 — Rivista Europea 1866, pag. 90 — Guida di Torino 1882.

Col medesimo sistema si potrà, insieme colle biografie, ridurre sotto una sola rubrica l'indice dei commenti, delle edizioni, delle critiche filologiche, storiche, linguistiche concernenti un autore classico, non che un breve cenno sul valore della edizione e della critica. Questo riuscirà di grande sussidio agli studiosi, che, incerti nella scelta dei libri per difetto di notizie precise, gettano spesso tempo e fatica invano prima di poter consultare l'opera che torna al caso loro. Il medesimo si dovrà fare delle cronache e delle monografie antiche, esponendone in breve il contenuto e compilando così un indice alfabetico-critico di esse. Eccone un saggio:

A. Alghisi (Frà Fulgenzio) da Casale — *Il Monferrato, istoria copiosa e generale in due parti ed in XIV libri divisa; manoscritti del secolo* XVIII *in due volumi di 32 cent. × 20, con indicazioni marginali.*

« Questa cronaca che corre fino al 1677 non fu mai stampata, ma esistono « di essa molte copie manoscritte. Il Deconti ampiissimamente la sfruttò nella « sua Storia di Casale, citandola qualche volta. L'Alghisi, morto nel 1683, fu « diligente raccoglitore di fatti e di date, ma in lui alla diligenza non cor- « risponde sempre il buon criterio, dacchè adottò favole e conghietture, forse « ingegnose, ma assai avventate. Talvolta gli fallì anche la buona fede, e tacque « di fatti importanti avvenuti in tempi non lontani dai suoi. Così nella sua « cronaca non si trova parola delle differenze insorte nel 1563 tra Guglielmo, « duca di Mantova, e la Città di Casale, in causa delle quali furono mandati « a morte molti ed egregi cittadini. »

Come ben si vede, ove si generalizzasse questo accurato modo di illustrazione delle opere contenute in Biblioteca, si verrebbe formando una bibliografia completa di essa, la quale sarebbe di grande aiuto nella ricerca di quelle nozioni che meglio si confacessero a studii speciali su qualsiasi materia trattata nelle opere esistenti in una Biblioteca.

Quanto alle opere letterarie, avendo esse un carattere indeterminato, non potranno essere raccolte sotto rubriche così speciali come quelle che abbiamo dato ne' saggi che precedono. Però sotto i vocaboli generali di *Letteratura* e

di *Critica letteraria* potremo comprendere i trattati di storia letteraria e di critica generale ed anche speciale per le singole nazioni; riservando alle voci significanti le specie diverse di componimenti in prosa e in poesia i titoli delle opere divise anch'esse per nazioni, come appar chiaro dal seguente

Saggio di scrittori per la voce Epica:

EPICA O POESIA NARRATIVA

Poemi sacri	Lett. Italiana.	Erasmo da Valvasone	L'Angeleide
	Lett. Spagnuola.	Gio. Melendez Valdes	La caduta di Lusbel
	Lett. Inglese	Milton Giovanni	Il Paradiso perduto
	Lett. Olandese	Hoogvliet Arnoldo	Abramo il patriarca
	Lett. Alemanna	Klopstock	La Messiade
	Lett. Polacca.	Kowalaska Elisabetta	S. Maria Maddalena
Poemi eroici o storici	Lett. Indiana	Viasa Valmichi	Harmapouronam Mahabarata Ramayana Javana Raja
	Lett. Greca	Omero	Iliade Odissea
		Apollonio Rodio	L'Argonautica
		Q. Calabro Smirneo	I Paralipomeni d'Omero
	Lett. Latina	Virgilio Marone	L'Eneide
		M. Anneo Lucano	La Farsaglia
		Silvio Italico	II^a^ Guerra Punica
	Lett. Italiana	Trissino Gio. Giorgio	L'Italia liberata dai Goti
		Torquato Tasso	La Gerusalemme Liberata
	Lett. Spagnuola	. . . .	Il Cid
		Gio. Lo Segura	Alessandro Magno
		Alonzo di Ercilla	L'Araucana
	Lett. Portoghese	Luigi di Camoens	La Lusiade
		Girolamo Cortercal	La battaglia di Lepanto Avventure e fine di Manuele Souza Sapulveda L'assedio di Din
	Lett. Francese	Ronsard Pietro	La Franciade
		Voltaire Maria Francesco	L'Enriade
	Lett. Inglese	Ossian	La morte di Hervay
		Cocoley Abramo	La Davideide
	Lett. Olandese	Winther Guglielmina	Il Germanico Davide
		Antonide Gio. Vander Does	Ystroone
		Rotgans Luca	Guglielmo III re d'Inghilterra
	Lett. Alemanna	Bodmer Gio. Giacomo	La Noachide
		Kleist Edoardo	Cassidete e Pachete
		Zaccaria Federico	Certes o la conquista del Messico
		Wieland Cristoforo	La distruzione di Gerusalemme
		Schiller Federico	Mosè
	Lett. Svedese.	Gyllemberg Gustavo	Passaggio del Belt

Genere	Letteratura	Autore	Opera
Segue Poemi eroici o storici	Lett. Polacca	Golniewski Grisostomo	La battaglia di Kirchelm guadagnata sugli Svedesi
		Paszkowski Martino	La guerra dei Turchi contro i Tartari
		Krasichi Ignazio	La guerra di Chocim
		Kowalsa Elisabetta	Davide
	Lett. Russa	Kantemir Antioco	La Petreide
		Keraskof Michele	La Russiade o la conquista di Casan, fatta da Ivan Vasilieoth II
			Il combattimento di Tchesme
Poemi romanzeschi o cavallereschi	Lett. Italiana	Luigi Pulci	Il Morgante Maggiore
		Matteo Bajardo	Orlando innamorato
		Francesco Berni	»
		Lodovico Ariosto	Orlando Furioso
		Bernardo Tasso	Amadigi
			Il Floridante
		Torquato Tasso	Il Rinaldo
	Lett. Olandese	Haren Guglielmo	Le avventure di Friso, re dei Gangaridi
	Lett. Alemanna	Wieland Cristoforo	L'Oberon
Poemi eroicomici	Lett. Greca	Omero	La Batracomiomachia
	Lett. Francese	Boileau	Le Lutrin
	Lett. Inglese	Butler Samuele	Hudibras
	Lett. Alemanna	Zaccaria Federico	Metamorfosi
			Il Fazzoletto
			Il Gatto nell'Inferno
			Il Phaëton rovesciato
	Lett. Polacca	Krasicki Ignazio	La Miszeide o i ratti ed i sorci
			La Monomachia
			L'Antimonomachia
Poemetti	Lett. Francese	La Fontaine Gio.	La China
			La morte di Adone
		Voltaire Maria Franceseo	La Lega di Ginevra
			La pulcella d'Orléans
	Lett. Alemanna	Goëthe	Volgango - Arminio e Dorotea
		Vors Enrico	Luisa

A rendere più facili le ricerche nei Cataloghi per voci i quali necessariamente debbono riuscire voluminosi e divisi in molti volumi secondo l'ordine alfabetico gioverà una rubrica od indice delle voci contenute nel Catalogo.

In questa rubrica od indice, per ordine alfabetico, sono segnate le singole voci coll'indicazione del volume del Catalogo nel quale si trovi compresa.

SAGGIO

DI

Indice del Catalogo analitico-alfabetico per voci o materie e specialità bibliografiche.

A

Agricoltura
Agronomia
Arboricoltura
Ampelografia
Astronomia
Architettura civile militare (fortificazione)
Aritmetica
Araldica (V. saggio di scrittori su araldica a pag. 10)
Asili infantili (V. saggio di scrittori sugli asili infantili a pag. 11)
Agrimensura
Antropologia
Anatomia
Archeologia
Antichità
Arte militare
Artiglieria
Annuarii
Agro Romano
Anversa
Animali fossili
Almanacchi
storici
economici
generali
del giardiniere
militari
degli insetti
zoologici
Arti e mestieri
America (V. saggi di scrittori a pag. 10)
Anagrafe
Arti belle
Acqua potabile ed in genere
Acque minerali
Alpinismo (V.saggio di scrittori su questa voce a pagina 10)
Algebra
Alimentazione (Vedi saggio di scrittori su alimentazione, pag. 10)
Amministrazione comunale provinciale
Apicoltura
Accademia di arti belle
letterarie
scientifiche
militari
di agricoltura
Acustica
Animali da lavoro, nocivi, utili, domestici
Armi
Armerie
Assicurazioni
Argini (strade)
Atlanti generali di geografia
Alfabeti ornati
Acciaio (Vedi ferro)
Alleanze politiche
Aosta
Asti
Acclimatazione
Archivio
Astrologia
Aerostatica

Antologie
Africa
Arabia
Algeria
Altacomba
Austria
Aia
Alessandria (V. saggio di scrittori pag. 14)
Assab
Abissinia
Avigliana
Acqui
Alba (V. saggio di scrittori su Alba a pag. 14).
Aria
Argento
Arsenali
Annegati
Assistenza pubblica

B

Balbo Prospero conte
Banche
Bachicoltura
Barometri
Barbabietole
Bambini
Balestre (arm.)
Balistica
Bersaglio
Bevande fermentate
Beneficenza
Beni ecclesiastici
  demaniali
  delle opere pie
  comunali
Bestiame
Biografie, necrologie (Vedi saggio pag. 19 e 20)
Birra
Bibliografia (V. saggio di scrittori su bibliografia a pag. 11)
Biblioteche (Vedi saggio di scrittori sulle biblioteche a pag. 11)
Bilanci comunali e provinciali
Bilanci in genere
Borsa (Camere di commercio)
Boschi
Botanica
Bonifiche
Bagni
Brigantaggio
Bussola

C

Calabria — Colonia piemontese
Cambi bancari
Cambiali commerciali
Camera (Regia) dei conti di Torino
Camera dei conti di Savoia
Campana (la), giornale
Campi militari in generale
  militari d'istruzione
Campoformio (pace di)
Canavese (letterati e scrittori del)
Canobbio — notizie artistiche
Cantieri per la marina mercantile
Capitani illustri
Cappellaio — arte e commercio
Cappellanie
Cappuccini (frati)
  conventi
  questua
Carta bollata — editti
Cacciatori franchi — notizie
Cacciatori (guardie) — notizie
Cacciatori sardi (Vedi cacciatori guardie)
Caccie (regie) — notizie, distretti
  (stato delle)
Cadastro — registro, collettazione
  del clero
  dello stato
Cadibona (ligniti di)
  fossili
Cagliari
Cagliari (nave), sua cattura
Carceri (materia carceraria, riforma)
  liberati dal
Caccia (V. saggio di scrittori su caccia a pag. 12)
Camere di commercio
Calcolo infinitesimale

Casse di risparmio
Caldaie a vapore
Canale di Suez
Canali
Calendari
Calligrafia
Carta monetata dello Stato
Cartiere
Carbon fossile
Cancellate di ferro
Cavalli (allevamento dei)
Canto (musica)
Catasto
Caroselli – Tornei, giostre (V. saggio di scrittori su caroselli, ecc., a pag. 12)
Castelli
Carestie — mezzi di migliorarle
Caloriferi
Canape, lavoro, commercio, coltivazione
Caseificio
Camere agrarie
Camere di commercio
Collegi convitti
Corona ferrea
Corti d'appello
  di cassazione
Corpi morali
Cristallografia
Circoli (V. anche Società)
Cibrario Luigi
Cholèra
Chimica agraria generale
Chiese
Costruzioni in legno
  in ferro
Contabilità, computisteria
Concimi
Corso forzoso
Codice civile
  penale
Codice penale militare
  di proc. civile
  di marina
  di commercio
  di proc. penale
Codici politici
  amministrativi
Correzione (case di)
Costituzioni politiche
Credito (V. anche Banche)
  fondiario
  agrario
  militare
Cotone (trattati sulla coltivazione del)
Censimento
Contagi (V. epidemie)
Comuni (storie generali)
Culti
Coloniali
Cereali
Climatologia
Cimiteri
Corallo
Comizii agrarii
Congressi politici
  scientifici e letterari
  agrari
  industriali e commerciali
Colonie agrarie
  militari
  commerciali
  penali
  diverse
Cuneo (V. saggi di scrittori su Cuneo a pag. 15)
Carceri
Chirurgia
Concilio di Trento
Colori e vernici
Ceramica
Cinematica
Cremazione

D

Dazio
Demografia
Debito pubblico
Demanio
Decreti
Dizionari e vocabolari linguistici:
  greci
  latini
  italiani
  francesi
  inglesi
  tedeschi
  poliglotti
Dizionari sinonimi
  spagnuoli
  portoghesi
  piemontesi
  dialetti diversi
  di chimica
  d'ingegneria
  di commercio
  di matematica
  di mineralogia
  di geologia
  mitologici
  di botanica
  di agricoltura

Dizionari d'architettura
di storia naturale
di educazione
di conversazione
aneddotici, giocosi
favole (mitologia)
storici, geografici
universali
dei comuni
di medicina
tecnologici
di arti e mestieri
d'industrie
biografici
di giurisprudenza e diritto
di disegno
d'igiene
di polizia
di artiglieria
militari
Diritti d'autore
Diari
Discorsi elettorali
Diplomazia
Dinamite
Divorzio
Diritto generale
cost. pol.
naturale
feudale
Diritto romano
civile
giudiziario
internazionale e delle genti
commerciale
marittimo
industriale
ecclesiastico, canonico
penale, criminale e di proc. pen.
Didattica (pedagogia)
Disegno meccanico
di figura
architettonico
decorazioni, edilizia
fiori
in genere
Drammatica — trattati generali sulla drammatica
Drammi italiani
francesi
tedeschi
spagnuoli
greci
latini
inglesi, ecc.
Decorazioni architettoniche
Droghe
Dock
Donna

E

Enciclopedie generali (Vedi anche dizionari *universali*, dizionari *speciali*, di questi ai singoli soggetti, come):
Enciclopedia di medicina
di chimica
di storia naturale
di commercio
degli ingegneri
di arti belle
Elettricità
Enologia
Estimo
Educazione
Evangelici
Etica
Editti
Eliografia
Esercito
Esposizioni universali
internazionali
industriali
agrarie
Esposizioni orticole
zoologiche
di arti belle
Etnologia } usi e costumi
Etnografia } usi e costumi
Entomologia (insetti)
Effemeridi
Epigrafi
Erbarii (V. anche *Flora*)
Epizoozia
Elezioni
Edilizia
Ebrei
Equazioni
Epica (V. saggio di scrittori epici a pag. 21)
Epidemie in genere
Epistolarii
Epigrammi
Emigrazioni
Elettroterapia
Equitazione
Eclissi (V. astronomia)

F

Fisica
Ferrovie — trattati generali
progetti, relazioni, ecc.
Flora
Fiori
Fioricoltura
Frutticoltura
Fortificazioni
Fotografia
Fisiologia
Filossera
Formaggio
Farmacia
Fogne, fognatura
Famiglia
Ferro (costruzioni in)
(industria del)
Fotolitografia
Fototipia
Flusso e riflusso
Foreste
Finanza in generale
d'Italia
Filologia
Fiumi
Funghi
Falegname (arti e mestieri)
Febbri
Fossili
Foraggi
Feste
Feudi
Favole
Fontane
Filosofia
Filatura
Frumento

G

Galateo
Galvanografia
Gallerie, musei
Gallerie (traforo di)
Gas illuminante
Gastronomia
Gazzette politiche
Giornali scientifici
letterari
Genè Giuseppe prof.
Giurisprudenza
Geologia
Ginnasi
Giuochi
Giardini in genere d'infanzia
Ginnastica
Gnomonica
Geometria elementare
pratica
analitica
descrittiva
projettiva
Guerra d'Oriente
Genio civile — Ingegneria
Gesuiti
Geografia — politica — commerciale — fisica (trattati generali)
Governo
Grano
Gelsi — Bachicoltura
Giostre
Ghiaccio
Genealogia
Guano (V. concimi)
Geodesia
Grammatiche italiane
tedesche
ebraiche
poliglotte
inglesi
arabe
francesi
latine
greche
spagnuole e portoghesi
dei dialetti
diverse, sanscrita, ecc.
Geognosia
Giustizia

I

Italia - risorgimento italiano
guerre per l'indipendenza
storie generali
guide, descrizioni
politica — opuscoli
Italia - geologica
orografica
idrografica
araldica, ecc.
Inchieste

Illuminazione
Idraulica
Istmo di Suez
Industria (manifatture)
Irrigazione
Igiene degli uomini
degli animali
Inferriate
Iconologia
Iconografia
Insetti
Ippologia
Ingegneria
Inondazioni
Imposte — tributi
Ingrassi — concimi
Imbalsamatori

Iscrizioni
Israeliti
Invenzioni e scoperte
Idrofobia
Idrostatica, idrodinamica
idrografia
idrometria
idrologia
Incendi
Idealogia
Idroterapia (V. bagni)
Incisioni
Ipoteche
Istituti tecnici
Istituti pubblici
Igiene — trattati generali

L

Lavori pubblici - ingegneria
Lavoro
Laterizi
Latte
Letteratura (trattati generali sulla letteratura)
Liquori
Lione
Losanna — Svizzera
Licei e ginnasii
Leggi (raccolte di)
Legislazione
Litografia
Locomotive / (V. anche motori)
Locomobili (
Legno (costruzioni in)
Leva militare
Leghe politiche
Logaritmi
Linguistica

Lessici (V. dizionarii)
Lettere (modelli di)
Livellazione
Lino
Lana
Lotto
Libertà
Logismografia
Logica
Lirica — trattati generali sulla lirica
Lirici sacri
politici
filosofici
erotici
anacreontici
epitalamici
giocosi
funebri

M

Macchine diverse in genere
a vapore
Marina - nautica, navigazione, naufragi
Matematica
Magnetismo animale
elettricità
Magazzini generali
Manifatture
Matrimonio
Macinato
Mulini
Meccanica
(disegno di)
Mineralogia

Mitologia — trattati, manuali, dizionari
Musei
Medicina
Milano
Meteorologia
Morti apparenti
Morte (pena di)
Medici
Miniere
Monete, medaglie, sigilli (Vedi saggi di scrittori a pagina 12)
Morale — trattati generali
Miseria

Manicomi
Mendicità
Mercedi
Metallurgia
Mobili
Mammiferi
Mammologia
Musica
Monumenti
Monogrammi
Mnemonica
Maiolica — ceramica
Mare
Maree
Metafisica
Milizia
Miasmi
Municipi in genere
Molluschi
Mille (I) di Marsala (Vedi Risorgimento Italiano)
Mimica
Maiali
Massime
Mutuo soccorso
Monti di pietà
Marmi
Merceologia — fibre tessili, ecc.
Miniatura
Microscopio

N

Nantes
Napoli
Nautica
Navigazione - marina
Naufragi
Neuchâtel
Numismatica
Novellieri (distinti per nazioni)
Nobiltà — nobili
Notariato

O

Orticoltura
Orologi solari
Ospedali in genere
  dei pazzi
  speciali (Vedi ai rispettivi soggetti)
Oleografia
Occhi
Ostetricia
Oftalmia
Opere pie
Ospizii (in genere marini)
Oro, oreficeria
Ornitologia
Omeopatia
Olio
Operai
Ottica
Oculistica
Ortografia (V. grammatica)
Orologieria
Ornamentazione architettonica
Oropa
Orazioni
Ordini equestri
Orto botanico

P

Parigi
Pavia
Padova
Pesi e misure
Politica
Paleontologia
Penitenziarii
Protestanti
Prospettiva
Proverbi
Pesca, pesci
Pescicoltura
Porte
Pane (V. saggi di scrittori a pag. 13)
Prati
Pastorizia
Pauperismo
Pittura
Pedagogia
Popolazione
Pace (trattati di)

Potere temporale dei Papi (storia dei)
Pontefici
Pazzia
Prosciugamenti (V. bonifiche)
Polizia sanitaria
Pensioni
Paleografia
Palazzi
Proprietà letteraria
Pellagra
Procedura (V. diritto)
Pinacoteche
Protistologia (microbi)
Peste
Patologia
Pozzi
Psicologia
Parafulmini
Polvere da fuoco
Patate
Paludi
Porcellane
Privative industriali
Pietre preziose
Pollicoltura
Pena di morte
Porti di mare
Parlamento
Pompieri
Pontonieri
Proprietà
Progresso
Poesia — arte poetica, trattati generali sulla poesia
Poligrafia
Parassiti
Petrolio
Prostituzione
Paragrandine
Piemonte (V. saggio di scrittori sul Piemonte a pagina 16)
Previdenza (assistenza pubblica)

R

Ragioneria
Roma
Rachitici
Racconti
Riviste periodiche
Risparmio
Ricettari domestici
Rivoluzione francese
Repubblica in genere
Religione
Rendita
Ricchezza mobile
Riso
Risaie
Risicoltura
Romanzi italiani
tedeschi
spagnuoli, ecc.
Riscaldamento
Risorgimento Italiano (Vedi Italia)

S

Savoia (casa di). V. saggio di indice e di scrittori a pag. 17
Sanità pubblica
Scherma
Spiritismo
Scienze occulte
Suicidio
Servitù
Sonno
Sogni
Sorgo ambrato
Sismologia
Siderurgia
Schiavitù
Sifilide
Successioni
Strabismo
Storia letteraria e critica (V. letteratura)
Storia cronologica
universale, generale
romana, greca, antica (V. Roma, Grecia, Oriente, ecc.)
Italia in generale
ecclesiastica
Francia, Germania, ecc. (V. al nome dei singoli paesi)
del Piemonte
di Torino
Sale marino
Suez (canale di)
Strade comuni
ferrate

Seta (V. saggio di scrittura sulla voce a pag. 13)
Storia naturale (trattati generali)
Scuole elementari (V. Istruzione)
industriali d'arti e mestieri
politecniche (V. Università)
agrarie
di commercio, navali
normali e magistrali
liceali, ginnasiali
infantili (V. asili)
dei sordo-muti e ciechi
militari
Stenografia
Sordo-muti
Sole
Sordità
Scienza militare
Sinonimi (V. dizionario)
Sigilli
Sentenze (proverbi)
Spettacoli
Sistema metrico
Statica grafica (V. meccanica)
Scienza applicata alle arti (V. tecnologia)
Statuti e costituzioni politiche
Sicilia
Stereometria
Santuari
Scultura
Sicurezza pubblica
Stelle
Socialismo
Strenne
Statistiche commerciali generali
Società politiche (V. politica)
Società letterarie
scientifiche
operaie
cooperative
agrarie
Selvicoltura
Sciopero
Sismonda Eugenio

T

Teatri
Tabacco
Tasse, Tributi, Tariffe — imposte
Tintoria
Tetti . . . . ., Tettoie . . . ., Travate . . ., Travi armate — in ferro o in legno
Tiro a segno
Trigonometria
Telegrafia (V. saggio di scrittori sulla voce a pagina 13)
Tipografia
Trafori di montagne
Traforo del Fréjus
Tunnel
Taglio delle pietre
Tecnologia
Terre cotte
Tornei
Trichina
Trattati di commercio
politici
di pace, ecc.
Testamento
Terremoto (V. sismologia)
Topografia
Tattica
Tessitura
Trasporti
Terme
Tramways
Telefono
Terapeutica
Tossicologia
Torrenti
Tevere
Toeletta
Torino (V. saggio di scrittori su Torino a pag. 15 e 16)
Trovatelli
Tabacco
Trivellazione

U

Udito
Università
Usi e costumi (generali)
Uccelli
Usura
Ulivo

V

Vocabolari (V. dizionarii)	Voltimetria
Valdesi	Villini — ville (architettura)
Vaccinazione	Viaggi
Vaiuolo	Veleni
Veterinaria	Vulcani
Vicenza	Vino
Viabilità	Viticoltura
Vetri	Vernici
Volte	

Z

Zootecnica	Zuccaro
Zoologia	Zecche

Abbiamo così esposto colla maggior chiarezza e brevità che fu per noi possibile il nuovo ordinamento che vorremmo dato alle nostre Biblioteche. Abbiamo visto disegnarsi a poco a poco e spiegarsi innanzi ai nostri occhi in un quadro generale lo scibile umano distinto e distribuito non più in grandi classi, ma razionalmente in tanti ordini più ristretti e particolari, corrispondenti alle materie contenute in ciascun'opera. La via che abbiamo tracciata è lunga e qui e colà seminata di spine; ma il premio cui essa conduce è grandissimo per tutti coloro cui sta a cuore il culto delle patrie glorie ed il progresso della scienza e della industria. E questo premio è per noi la gratitudine dei buoni, che potenti d'ingegno e di volontà, vedranno reso più facile lo studio delle opere grandi, dalle quali trarranno gli auspicii per la gloria della nazione.

Torino, agosto 1887.

DANIELE SASSI
Direttore della Biblioteca civica
di Torino.